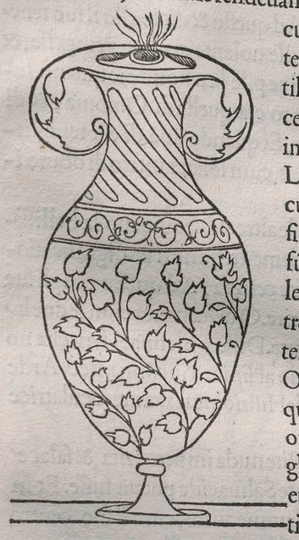
la faberrimaméte expreſſa,& antiquario artificio,& inſoléte auſo ſi dahu
mana opatura. Lo orificio haueua contortamente ſtriato,lequale ſtrie,o-
uero riuuli nella mediana amplitudine dil uaſo moderatamente finien-
do ,cũ æquatiſſima diſtributione alquanto ſe dilatauano. Dapoſcia il ue-
nuſto concincto deſcendeua uerſo il rotundo fundo,la corpulentia pau
latinamente exiliſcente,conueſtita cum inextimabile factione di ſelini-
cio foliamento ,dal ſolido cum egregia diuulſione prominente,& dagli
labii dillorificio continuati uerſo il ſubcliuo contorquentiſe inexqui-
ſita foliatura,due ãſule rendeuano cũ mirifico expreſſo,& cũ uno pedu-



culo. Fora dilquale latulo orificio uolan-
te & crepitãte,cum gratiſſimo ſcloppo ſci
tille reſultauano,per laire diſcurrendo lu-
cente. Lequale poſcia extincte caſitauano
in cinerate fauille.

Laltra comite Capnolia uno uaſo caprũ
culo,ouero teſtaceo geſtaua,cũ ãguſto ori
ficio & altiuſculo leuato & attenuãtiſe nel
fũdo,& ſopra il ſuo dilatamie ſotto le ãſu
le circularmente hauea,cũ æquadiſtantia,
tredeci litere græce menſuratiſſime diligé
temente impreſſe. FANTA BAIA BI
OY. cum molti altri ornamini & obli-
quanti alueoli. Ilquale dalle litere uerſo lo
orificio era polytrito. Fora dilquale & per
gli ſpiramenti profiliua uno nebulante &
euodio fumo in nulla per laire riſoluen-
tiſe.

Recepte

Recepte finalmente le oblate myſterio-
ſe & fatale erotenara & conuenienti geſta-
mini. Il diuino puello ad ſedere ſe poſe ſo
pra uno aureo & antiquario carpento, o-
uero uectabulo iui triũphale ꝑparato ,tut
to di lamine doro per tutte le fimbrie cir-
cũambiéte uno phrygio dodrãte in latitu
dine. Nelquale ſolariamente luceuano in
clauſtrate oſtentuoſe géme di granditudi-
ne & inopinabile ꝓtio,& di artificio imꝑ-
ceptibile & di inuento rariſſime,diuinam
te diſpoſito, & ordinatamente deſtinato.
cum due uehiculare rote habente la circũ
ferentia doro,& gli radii ꝓcedenti dal cen
trico axe,nelquale il polo iaceũa ,& infi-
xi nel meditullio erano deformati longi-
uſculi in balauſtico figmento di petre pre
tioſe uarie di coloramento fulgurante.

SEDENDO dũque ello ſencia protra-
cto di tempo prenſi & capti ambi dui fuſſimo, Polia,& io dalle præſtante
nymphe Plexaura & Ganoma, per lo imperatorio nuto dil triumphan-
te puellulo dominante,& reiecte da retro di ambi dui le brace , & al tergo
reſtricte le mane, come captiui Polia & io fuſſimo illaqueati & uincti, cũ
trece & ſerticuli di roſe & uario floramine connexi & reſticulati. Et retro
alla pompoſa ,& diuiata rheda dil athlophoro , & maximo triumphato-
re eramo tracti molliculamente uoluntabondi da Syneſia nympha præ
ſtantiſſima.

Perlaquale coſa incominciai quaſi di trepidare. Ma per che le nym-
phe cum la mia coſmodea Polia facetamente ſi rideuano di ſubito me aſ
ſicurai. Sequiua immediate dapo nui la curioſa Pſyche. Et retro lei erano
ſequace le puere damicelle , che uenerante haueuano offerto. Laquale
Pſyche era patagiata,ouero ſuperinduta di culto matronale & ambitio-
ſiſſimo manto doro ouero chlamyda,che tale a Dario non donoe Siloſõ
te. Ne cuſi facta Numa re primo iuẽtore pote uſare. Supra lo humero dex
tro cõplicatulañte iniecta & i orbiculi ſuppſſi doro anſulata,oue tra craſ
ſi carbõculi purgatiſſimi paragonii,& di ſplẽdore corruſcãti teniua iclau
ſtrato uno adamãte ſeſqdigitale lõgitrorſo & cõplanato,& i latitudie po
licari,& di ferrico ſcitillare,cõpleto di mirãdo ſtupore,cũ iextimabile de
coramñto ꝓminẽte,che di tãto ꝓtio nõ fue da Gige il dono dato ad Apolli